

Text auf der Website von Deutsches Romantik-Museum Frankfurt

### **„Intime Kommunikation“**

**Bettina Brentano, Rahel Levin Varnhagen, Karoline von Günderrode**

„ich habe mein Herz hinein geschrieben“

In der Romantik ist Intimität unauflöslich an Kommunikation geknüpft. Nähe ermöglicht Verstehen; Verstehen schafft Nähe. Aber gerade die Intimität stellt die Verständigung auch vor besondere Herausforderungen. Die Ansprüche, Zumutungen und Empfindlichkeiten, die mit ihr einhergehen, machen die Kommunikation anfällig für Missverständnisse. Wo sie dagegen glückt, wird sie als Liebe erfahren.

Mit Bettina Brentano, Rahel Levin Varnhagen und Karoline von Günderrode richtet die Ausstellung den Blick auf drei der bedeutendsten Autorinnen der Romantik. Auf je eigene Weise suchen alle drei im Schreiben nach dem Ideal des vollkommenen Einverständnisses. Anhand ausgewählter Briefe, literarischer Werke und Objekte zeigt die Ausstellung Szenen des Gelingens und Scheiterns dieser Suche. Zugleich führt sie die sprachlichen Strategien und Innovationen vor, mit denen die Autorinnen auf die Schwierigkeiten höchstpersönlicher Kommunikation reagierten. Ihr schriftstellerisches Werk wird so zur Bühne, auf der das Drama der Intimität zu erleben ist. Kuratiert wird die Ausstellung von Alexander Knopf (Heidelberg/Kopenhagen), Frederike Middelhoff (Frankfurt am Main) und Joanna Raisbeck (Oxford).

Die Ausstellung umfasst drei aufeinanderfolgende Kapitel:

31.1. – 6.3.	Bettina Brentano
13.3. – 11.4.	Rahel Levin Varnhagen
17.4. – 1.6.	Karoline von Günderrode

#### Veranstaltungen:

Donnerstag, 13.03.2025, 19 Uhr: „Verweile doch! Wie viel Nähe (er-)trägt die Sprache?“ – Intimes Schreiben bei Rahel Varnhagen (Deutsches Romantik-Museum, Großer Hirschgraben 21)

Mittwoch, 19.03.2025, 19 Uhr: „Wiederzuentdecken: Künstlerinnen & Autorinnen“ Podiumsgespräch mit Nicole Seifert, Frederike Middelhoff, Moderation: Eva-Maria Magel (Arkadensaal, Eingang Großer Hirschgraben 23-25)

Donnerstag, 17. April 2025, 19 Uhr: „Verweile doch! Ich war dir schon mehrmals ein [...] treuer Spiegel“ – Intime Kommunikation bei Karoline von Günderrode (Deutsches Romantik-Museum)